



59e Tong Tong Fair in Den Haag *food, fair & festival*

Den Haag, 12 mei 2017 — De 59e Tong Tong Fair vindt plaats van donderdag 25 mei t/m maandag 5 juni op het Malieveld in Den Haag. Het culturele programma staat in het teken van (world)jazz met o.a. de komst van de wereldberoemde pianist Indra Lesmana uit Indonesië en de uitvoering van een herontdekt jazzconcert uit 1932 van de Indo-Europese componist Lud van Zele. Er zijn nieuwe exposities o.a. over de repatriëring van Indische Nederlanders naar Nederland: noemen we het migratie of vlucht? In het programma gesproken woord treedt Alfred Birney aan, die 8 mei jl. de Libris Literatuurprijs 2017 won. Er is muziek, dans, wayang (poppenspel) en pentjak silat uit Indonesië.

In een themaprogramma duikt het festival in de wereld van de jazz, met de opvoering van een herontdekt jazzconcert voor solopiano en klein jazzorkest, in de jaren 1932-1938 in Soerabaja geschreven door de Indische componist Lud van Zele. De uitvoering van deze Gershwin-achtige wereldprimeur vindt plaats op 4 en 5 juni. Ook moderne jazz is te horen, o.a. van de wereldberoemde Indra Lesmana met zijn Keytar Trio en HajarBleh, een bigband uit Jakarta. Sensationele worldjazz brengt de Balinese gitarist Balawan, met zijn eigen east-west-blend van Balinese gamelan en elektrische gitaar. Uit Nederland komen pianist Rob Agerbeek, Astrid Serieze & Erwin van Ligten, Olaf Tarenskeen, Maurice Rugebregt, Babes Pronk en anderen. Tong Tong Jazz schakelt van oude jazz in Nederlands-Indië naar moderne, funky worldjazz. Op tongtongfair.nl/jazz staat de hele line-up.

Monica Akihary van Boi Akih presenteert haar nieuwe cd *Lagu Lagu 2*. Ook Jessica Manuputty (o.a. Jett Rebel) presenteert haar nieuwe cd, *Toma!*. In de muzikale talkshow Tifa's & Turntables brengt presentator Rocky Tuhuteru Ricardo Lekatompessy (mr Probz), Charly Angenois, DJ Rob Manga en Jeffrey Sopacua op het podium. Uit Jakarta komt het orkest JEI Keroncong, uit Nederland krontjongensemble Abadi. Krontjong is eeuwenoude mengmuziek van Oost en West. Daarnaast is er hawaïaan en Polynesische dans met live muziekbegeleiding. Verder komen er muziek- en dansgroepen uit West-Sumatra, is er wayang kulit (schaduwpoppenspel) en wayang golek (driedimensionale poppen) uit Java en komt de top van de Indonesische pentjak silat-scene (*martial arts*) over.

Letteren met Libris-prijswinnaar Alfred Birney

In het programma gesproken woord wordt Alfred Birney geïnterviewd over zijn boek *De tolk van Java*, dat op 8 mei jl. de Libris Literatuurprijs 2017 won. Ook auteurs Marion Bloem, Yvonne Keuls, Karin Amatmoekrim zijn te gast. Zij treden aan in een themaprogramma over sterke vrouwen, waarin ook historische power-vrouwen als Melati van Java (1853-1927), Marie van Zeggelen (1870-1957) en Raden Adjeng Kartini (1879-1904) aandacht krijgen. Bijzonder is de komst van de Zuid-Afrikaanse

auteur Dan Sleight, auteur van de internationale bestseller *Stemmen uit zee*, over de rol van de VOC aan de Kaap. Meer informatie: tongtongfair.nl/letteren. Speciaal voor het letterenprogramma van het Tong Tong Festival is de krant Indisch Anders verschenen. Zie ook: indisch-anders.nl.

Geschiedenis

In de sectie geschiedenis van het programma Gesproken woord treden tophistorici aan als Rémy Limpach, Remco Raben en Henk Schulte Nordholt en participeren instellingen als Rijksmuseum, KITLV, NIOD, Nederlands Instituut voor Militaire Historie, Museum Bronbeek, Universiteit van Amsterdam, Nationaal Archief.

In een publieksdebat wordt de vraag gesteld waarom Indische Nederlanders (Indo-Europeanen) zelden gehoord worden in de diversiteitsdiscussie. Zijn ze niet bruin genoeg?

In diverse programma's wordt het belang van oral history benadrukt. Op donderdag 26 mei vindt de community pitch plaats van het project 'Getuigen/Tijdgenoten', een onderdeel van een onderzoek naar de context van het geweldsgebruik in de periode van de dekolonisatie van Indonesië, door Nederlands Instituut voor Militaire Historie, KITLV en NIOD. Meer informatie: tongtongfair.nl/geschiedenis.

Correspondent Michel Maas (*de Volkskrant* en NOS Journaal) beantwoordt vragen over hedendaags Indonesië in een vragenuur.

Twee nieuwe exposities

Wat ooit heel gewoon was of leek, kan later voer voor discussie zijn. Erger: Wat ooit goed bedoeld was, wordt later veroordeeld. Maar ook: Wat de een waardeert, wordt door de ander bekritiseerd — soms niet alleen binnen een samenleving, maar zelfs binnen een huwelijk. De expositie over het leven van schrijfster Marie van Zeggelen maakt dat duidelijk: *Marie van Zeggelens kijk op Indië; Indrukken van een zwerveling*. De tentoonstelling van Museon i.s.m. Stichting Tong Tong toont uniek fotomateriaal van de Boni-expeditie (1905). De tweede expositie, *Naar Holland*, stelt de vraag hoe we de repatriëring van 350.000 Indische Nederlanders moeten noemen: migratie of vlucht? Meer informatie: tongtongfair.nl/exposities.

Spreekuren en taxaties

Zoals de expositie over het leven van Marie van Zeggelen laat zien, kan de betekenis van erfgoed in de loop der tijd veranderen. Wetenschappers en deskundigen beoordelen in spreekuren de (immateriële) waarde van koloniale kledij, Yogya-zilver, Indische kunstvoorwerpen en wayangpoppen. Meer informatie: tongtongfair.nl/spreekuur.

Het volledige, actuele festivalprogramma is te vinden op: tongtongfair.nl/programma.

Over de Tong Tong Fair

De Tong Tong Fair, het grootste Indische evenement ter wereld, is een zinnenprikkelende drie-eenheid van cultureel festival, foodfeest en oosterse beurs. In 1959 was er een groepje Indische Nederlanders dat de Indische cultuur zo mooi, inspirerend en belangrijk vond, dat het een evenement ging organiseren om dat te laten zien. Bijna zestig jaar later ontmoeten Oost en West elkaar op de Tong Tong Fair nog altijd in een sfeer van vrijheid, vriendschap en inspiratie. De internationale programmering weerspiegelt de gemengde wortels van de Indische cultuur: diverse

Europese en Aziatische landen en regio's hebben de Indische keuken, muziek, kleding, interieurs en gewoontes beïnvloed.

Food, Fair & Festival

De Eetwijk op de Tong Tong Fair is met tientallen restaurants en waroengs het grootste Aziatische foodcourt van Nederland. Fijnproevers kunnen er Indische en Indonesische gerechten proeven die buiten de Tong Tong zelden worden geserveerd. Zie tongtongfair.nl/food.

Voor het Indonesië-Paviljoen reizen de vele tientallen standhouders speciaal uit Azië naar Nederland. De entrepreneurs op de Grand Pasar komen onder meer uit Indonesië, Vietnam, Thailand, Maleisië en India. Deze beurs biedt een productmix van wellness, spiritualiteit, toerisme, huis & interieur, mode en sieraden. Zie tongtongfair.nl/fair.

Tong Tong Festival is de naam van het theaterprogramma van de Tong Tong Fair. De programmeurs nemen de vermenging van de oosterse en westerse cultuur als uitgangspunt. De Indische cultuur, een van de oudste mengculturen van de wereld, is hun leidraad. Kernbegrippen verder zijn 'traditie' (erfgoed, cultuuroverdracht) en 'vernieuwing'.

Openingstijden, toegangsprijzen

De 59ste Tong Tong Fair heeft plaats van donderdag 25 mei t/m maandag 5 juni op het Malieveld in Den Haag (Hemelvaart t/m 2e Pinksterdag). Dagelijks van 11.00 tot 22.00 uur.

Vroegboekkorting t/m 24 mei: kinderen € 4, avondkaarten € 8,50 (niet op Hemelvaartsdag, vrijdag, zaterdag), dagkaarten € 10,50.

Van 25 mei t/m 5 juni: kinderen € 4,50, avondkaarten € 8,50 (niet op Hemelvaartsdag, vrijdag, zaterdag), dagkaarten € 13,50.

Senioren-special: alleen op maandag 29 mei: 65+ € 8,50.

Voor passe-partouts, speeltijden en locaties: tongtongfair.nl.

De 59e Tong Tong Fair wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Mondriaan Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds 1818 en Wiratama Travel.

Organisatie: Stichting Tong Tong, Bezuidenhoutseweg 331, 2594 AR Den Haag, T 070 354 09 44, E info@tongtong.nl, www.stichtingtongtong.nl.

Niet voor publicatie: meer persinformatie, bel of mail Florine Koning 06 5438 0168, info@scripteq.nl. Beelden zijn in highres verkrijgbaar.

